

Les Très Riches Heures de Jean de Berry

Commentaire du Fac-similé
Editions Panini

Sous la direction de Patricia Stirnemann et Inès Villela-Petit

PLAN

Auteurs :

Introduction

Du « manuscrit de Gênes » aux « Très Riches Heures du duc de Berry »
/ Emmanuelle Toulet **10 p.**

I Les commanditaires

Dans le miroir du prince : Jean de Berry et son livre
/ Inès Villela-Petit **34 p.**

Les possesseurs ultérieurs
/ Patricia Stirnemann **5 p.**

II Les textes

Analyse textuelle des *Très Riches Heures*
/ Jean-Baptiste Lebigue **12 p.**

Le calendrier réformé des *Très Riches Heures*
/ Jean-Baptiste Lebigue **24 p.**

III Les artistes

Les frères de Limbourg
/ Inès Villela-Petit **46 p.**

Le fonti figurative italienne nelle *Très Riches Heures*
/ Milvia Bollati **7 p.**

Les initiales et l'ornement
/ Patricia Stirnemann **13 p.**

Le maître intermédiaire : Barthélemy d'Eyck
/ Inès Villela-Petit **23 p.**

Jean Colombe
/ Marie Jacob **17 p.**

IV Iconographie

L'architecture dans les *Très Riches Heures* du duc de Berry
/ Jean Mesqui **6 p.**

Les *Très riches Heures*, reflet de l'emblématique de Jean de Berry et des princes de son temps
/ Laurent Hablot **21 p.**

Le duc de Berry, la science et une interprétation de la devise *Le temps venra* et du chiffre EV
/ Patricia Stirnemann **5 p.**

Dress in the *Très Riches Heures*
/ Margaret Scott **14 p.**

Livret [seul paru pour l'instant]

Les *Très Riches Heures* du duc de Berry : Guide de lecture
/ Inès Villela-Petit **52 p.**
avec la collaboration de Patricia Stirnemann